



PASSE

Duas exigências :

- Segurança
- Precisão

← QUALIDADE
TÁTICA
NÃO

Uma pergunta: “A qualidade táctica do passe está determinada pela precisão e segurança?”



Em que consiste a QUALIDADE TÁCTICA?

**P
E
R
I
O
C
R
I
C
O**

**SABER
ESCOLHER**

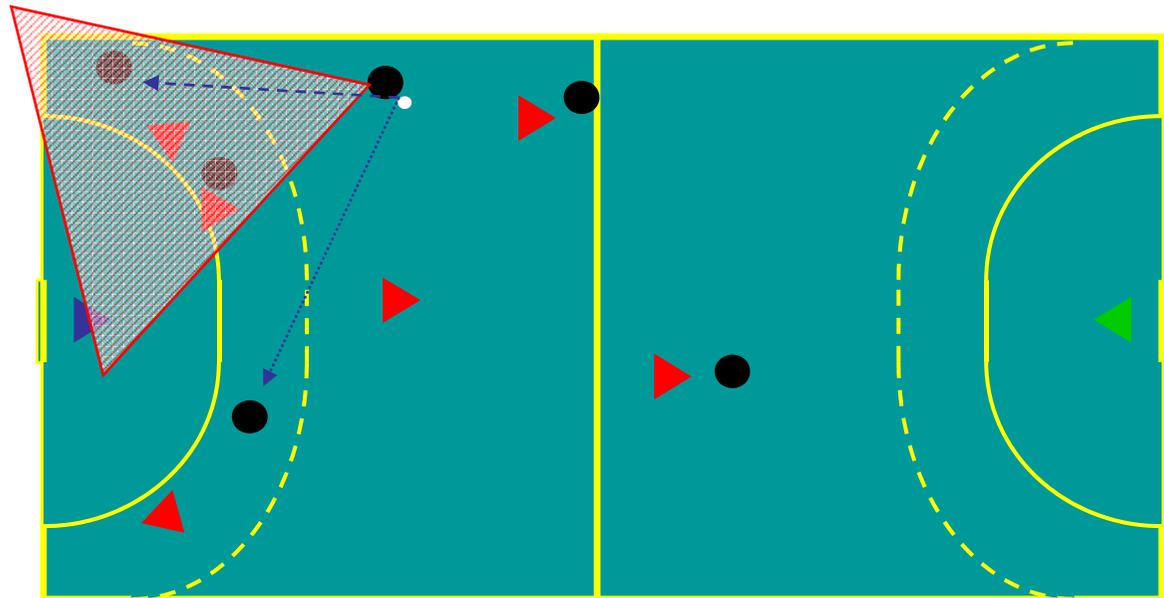
**SABER
SUPERAR A
OPOSIÇÃO**

QUALIDADE TACTICA

Saber escolher

- Campo visual
- Experiência

- ✓ *Suficientemente variado*
- ✓ *Suficientemente repetitivo*



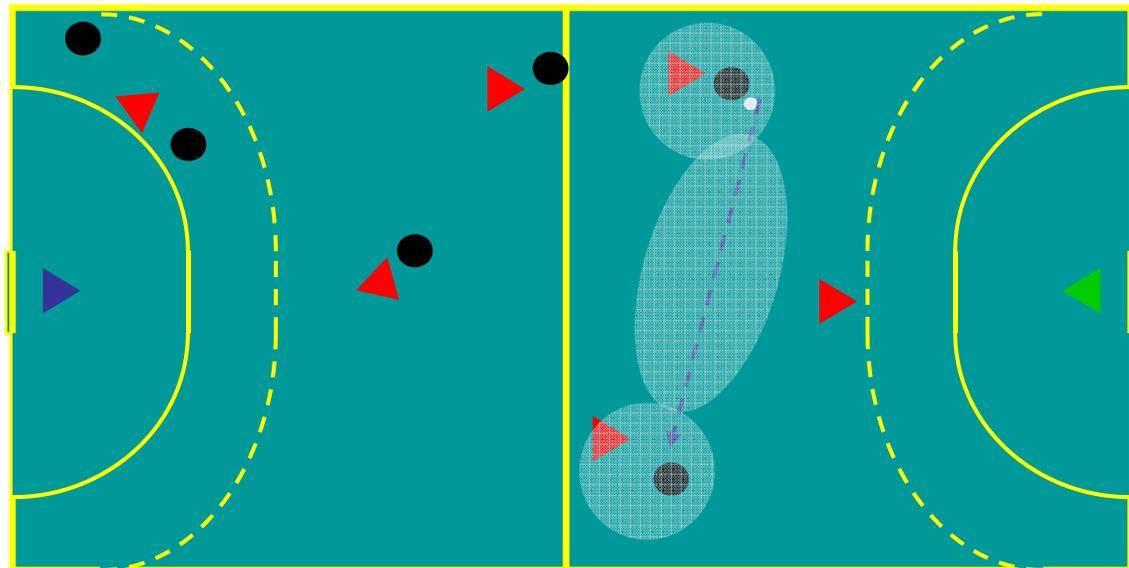
QUALIDADE TÁCTICA

Saber superar a oposição

Onde encontramos oposição?

3 pontos significativos

- ✓ *Sobre o passador*
- ✓ *Sobre o receptor*
- ✓ *Na trajectória livre da bola*



QUALIDADE TÁCTICA

Saber superar a oposição

SOBRE O PASSADOR

- *Manejo*
- *Variedade de execução*

SOBRE O RECEPTOR

- *Passar com vantagem*
("à zona que domina")

NA TRAJECTÓRIA LIVRE DA BOLA

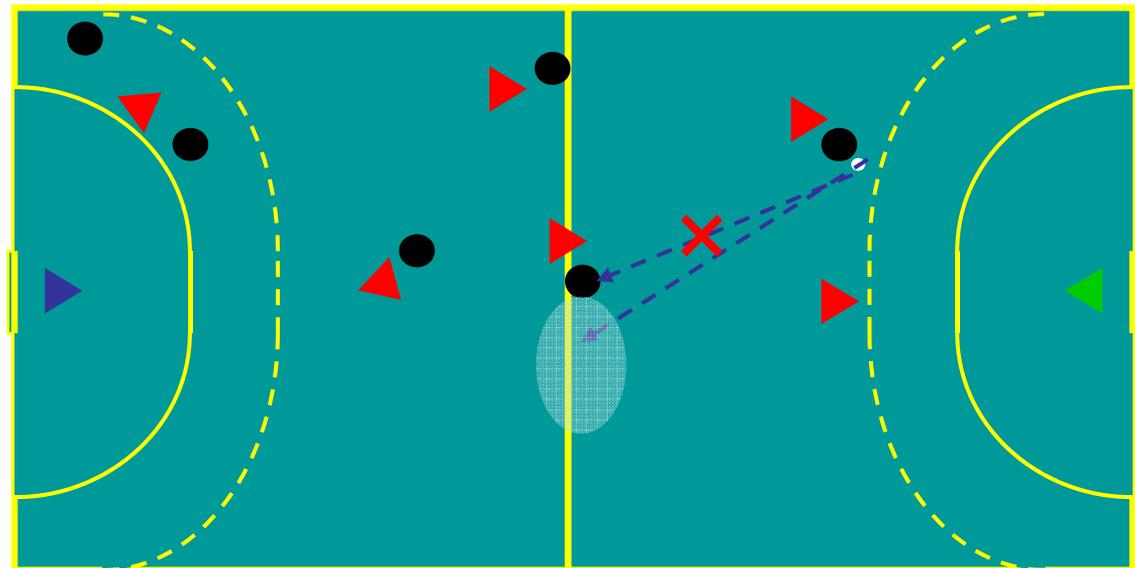
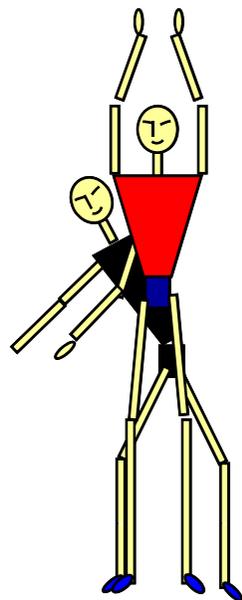
"Ser pouco previsível"

- *Variar a trajectória de passe*
- *Usar a força adequada (pouca ou muita)*
- *Enganar com o olhar*
- *Enganar com o gesto*
- *Variar o momento de passe*

QUALIDADE TÁTICA

Saber superar a oposição

Passar “à zona que domina o companheiro”



À altura que domina

Ao lado que domina

QUALIDADE TÉCNICA

Tipos de passes

Em função da acção do braço

- Fundamentais
- Não fundamentais

Em função da direcção

- Frontais
- Laterais
- À retaguarda

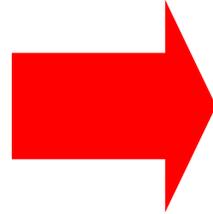
Em função da posição do jogador

- Em apoio
- Em salto
- Em suspensão



QUALIDADE TÉCNICA

QUALIDADE
TÉCNICA



- segurança
- precisão

• Dominar e utilizar passes fundamentais

e não fundamentais

• A precisão como norma básica

• Saber passar em todas as direcções sem
necessidade de variar a orientação

• Passar com gestos curtos

TÉCNICA



Princípios

- Momento do passe
 - Não olhar receptor
 - Domínio da atenção repartida
- Tensão apropriada
 - Força em função da distância
- Precisão
 - Acção posterior do receptor possa ser continuada
- Dominar maior nº (tipos) de passes



Defeitos

- Falta de coordenação entre os passos e o movimento do tronco-braço
- Passar com a perna do lado do braço executor avançada
- Cotovelo executor demasiado baixo
- Excessiva rigidez do tronco e/ou braço
- Não manter amplitude do campo visual



Metodologia

- Variedade dos passes
- Orientação para os receptores
- Acções estáticas e em deslocamento.
 - Variar posições iniciais
- Relação deslocamento-passes
 - Variando tipos de deslocamentos e trajectórias dos mesmos
- Distância, coordenação e força
- Precisão
- Mudanças de ritmo e momento do passe em função dos espaços, defesas e receptores



Metodologia...

- Ciclo de passos
- Alternar os factores anteriores
- Relações
 - Passe/recepção/drible/manipulação/etc
 - Deslocamentos globais
 - Deslocamentos específicos
 - Modificações espaciais
 - Uso de diferentes velocidades
 - Intervenções dos defesas