



**PASSE**

## Duas exigências :

- Segurança
- Precisão

← QUALIDADE  
TÁTICA  
**NÃO**

**Uma pergunta: “A qualidade táctica do passe está determinada pela precisão e segurança?”**



# Em que consiste a QUALIDADE TÁCTICA?

**P  
E  
R  
I  
O  
C  
R  
I  
C  
O**

**SABER  
ESCOLHER**

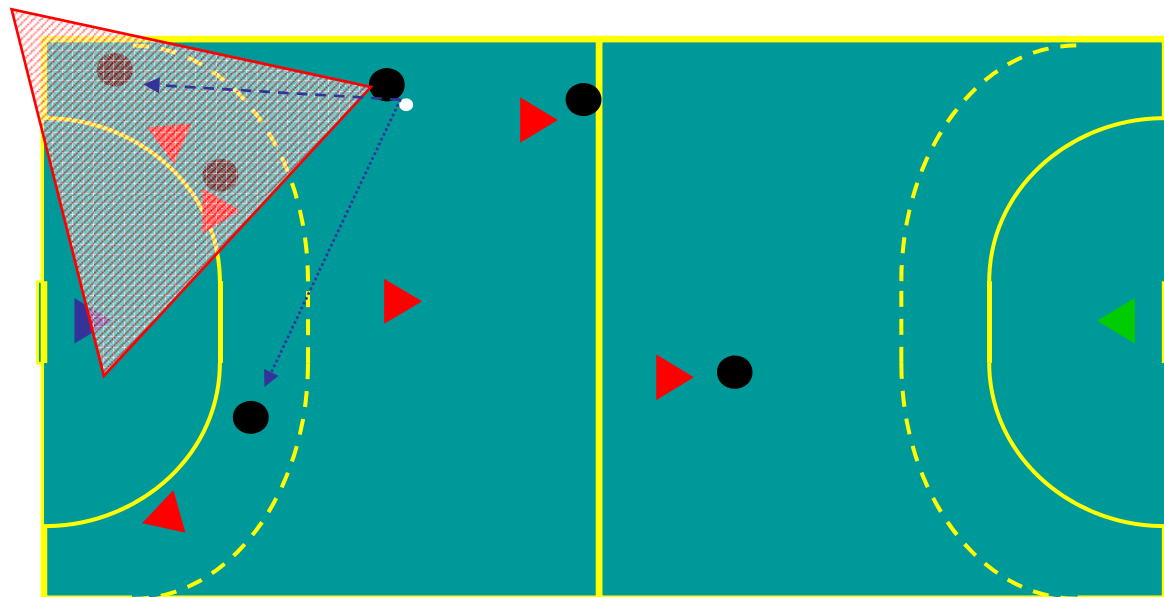
**SABER  
SUPERAR A  
OPOSIÇÃO**

# QUALIDADE TACTICA

## Saber escolher

- Campo visual
- Experiência

- ✓ *Suficientemente variado*
- ✓ *Suficientemente repetitivo*



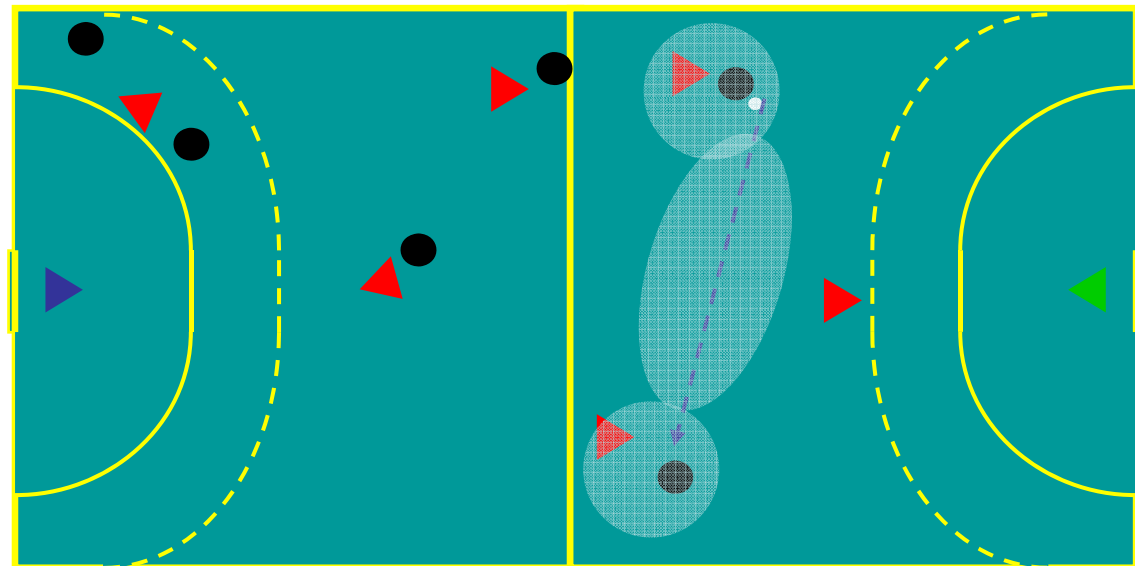
# QUALIDADE TÁCTICA

## Saber superar a oposição

### Onde encontramos oposição?

### 3 pontos significativos

- ✓ *Sobre o passador*
- ✓ *Sobre o receptor*
- ✓ *Na trajectória livre da bola*



# QUALIDADE TÁCTICA

## Saber superar a oposição

### SOBRE O PASSADOR

- *Manejo*
- *Variedade de execução*

### SOBRE O RECEPTOR

- *Passar com vantagem*  
*("à zona que domina")*

### NA TRAJECTÓRIA LIVRE DA BOLA

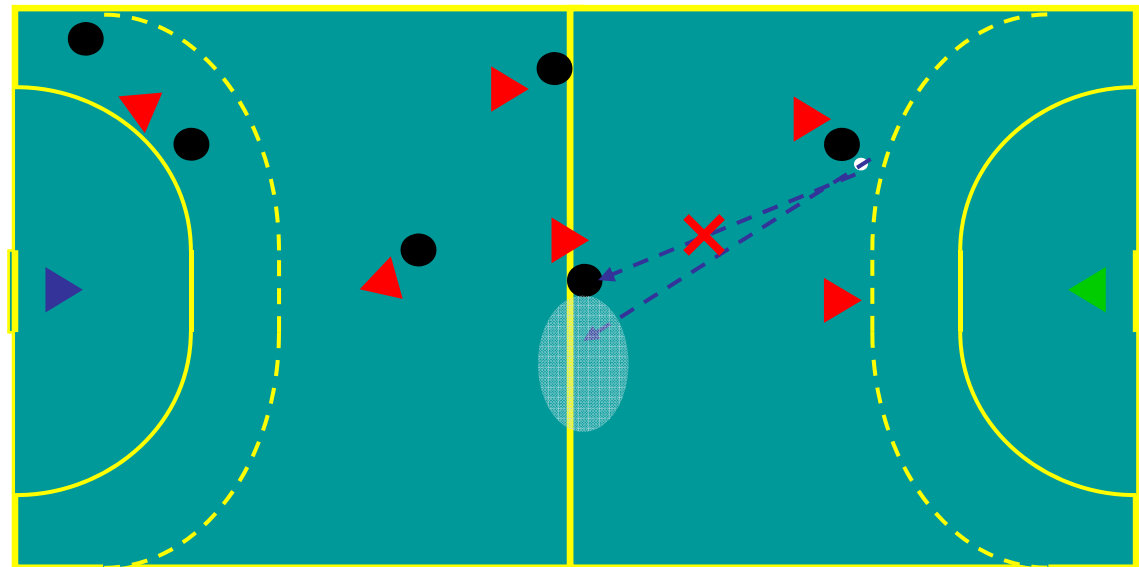
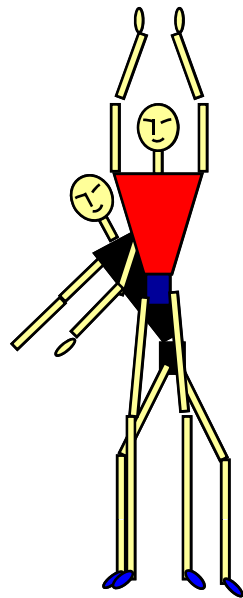
*"Ser pouco previsível"*

- *Variar a trajectória de passe*
- *Usar a força adequada (pouca ou muita)*
- *Enganar com o olhar*
- *Enganar com o gesto*
- *Variar o momento de passe*

# QUALIDADE TÁCTICA

## Saber superar a oposição

Passar “à zona que domina o companheiro”



À altura que domina

Ao lado que domina

# QUALIDADE TÉCNICA

## Tipos de passes

### Em função da acção do braço

- Fundamentais
- Não fundamentais

### Em função da direcção

- Frontais
- Laterais
- À retaguarda

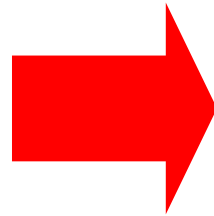
### Em função da posição do jogador

- Em apoio
- Em salto
- Em suspensão



## QUALIDADE TÉCNICA

QUALIDADE  
TÉCNICA



- segurança
- precisão

• Dominar e utilizar passes fundamentais

e não fundamentais

• A precisão como norma básica

• Saber passar em todas as direcções sem  
necessidade de variar a orientação

• Passar com gestos curtos

# TÉCNICA



# Princípios

---

- Momento do passe
  - Não olhar receptor
  - Domínio da atenção repartida
- Tensão apropriada
  - Força em função da distância
- Precisão
  - Acção posterior do receptor possa ser continuada
- Dominar maior nº (tipos) de passes



# Defeitos

---

- Falta de coordenação entre os passos e o movimento do tronco-braço
- Passar com a perna do lado do braço executor avançada
- Cotovelo executor demasiado baixo
- Excessiva rigidez do tronco e/ou braço
- Não manter amplitude do campo visual



# Metodologia

---

- Variedade dos passes
- Orientação para os receptores
- Acções estáticas e em deslocamento.
  - Variar posições iniciais
- Relação deslocamento-passes
  - Variando tipos de deslocamentos e trajectórias dos mesmos
- Distância, coordenação e força
- Precisão
- Mudanças de ritmo e momento do passe em função dos espaços, defesas e receptores



# Metodologia...

---

- Ciclo de passos
- Alternar os factores anteriores
- Relações
  - Passe/recepção/drible/manipulação/etc
  - Deslocamentos globais
  - Deslocamentos específicos
  - Modificações espaciais
  - Uso de diferentes velocidades
  - Intervenções dos defesas