

# IV FÓRUM NACIONAL DE ANDEBOL 2011

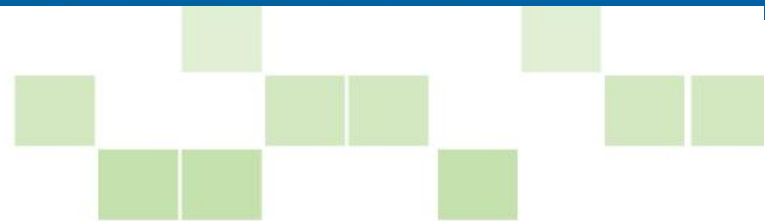
## “Uma nova abordagem ao Andebol”

*Curso de Formação*

***Andebol - Uma Nova  
Abordagem do Jogo***

***Curso Acreditado pelo CCPFC  
- Concessão de 1 Crédito***

**PROGRAMA DE  
FORMAÇÃO  
CONTÍNUA**



**João Varejão**

Curso de Formação

**Andebol - Uma Nova  
Abordagem do Jogo**

Curso Acreditado pelo CCPFC  
- Concessão de 1 Crédito

**PROGRAMA DE  
FORMAÇÃO  
CONTÍNUA**



IV FÓRUM NACIONAL DE ANDEBOL 2011

“Uma nova abordagem ao Andebol”

**João Varejão**

## **CURRÍCULO PROFISSIONAL**

**Professor Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)**

**Master Coach Andebol**

**Formador treinadores FAP**

**Professor Educação Física**

## **CURRÍCULO ACADÉMICO**

**Licenciado em Educação Física e Desporto (UTAD)**

**Mestre - Especialização em Observação e Análise do Movimento (UTAD)**



## **OBJECTIVOS A ATINGIR**

1. Explicar e fundamentar as transformações na didáctica do andebol.
2. Identificar e conhecer os diferentes níveis de interpretação do jogo (Introdução, Elementar e Avançado).
3. Seleccionar e utilizar os meios de treino e procedimentos de intervenção pedagógica associados à organização e condução das situações de aprendizagem.
4. Seleccionar e implementar procedimentos de avaliação de acordo com os diferentes contextos de intervenção pedagógica.



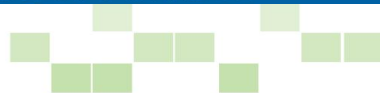
## CONTEÚDOS DA ACÇÃO

1. Pressupostos de utilização do Andebol na escola. Alterações regulamentares e suas vantagens.
2. Os meios de treino e a sua relação com as orientações metodológicas dos programas. O jogo; o andebol de 5; os exercícios.
3. O Andebol na escola.
4. Estudo dos níveis de interpretação do jogo.
5. O andebol de 5.



## CONTEÚDOS DA ACÇÃO

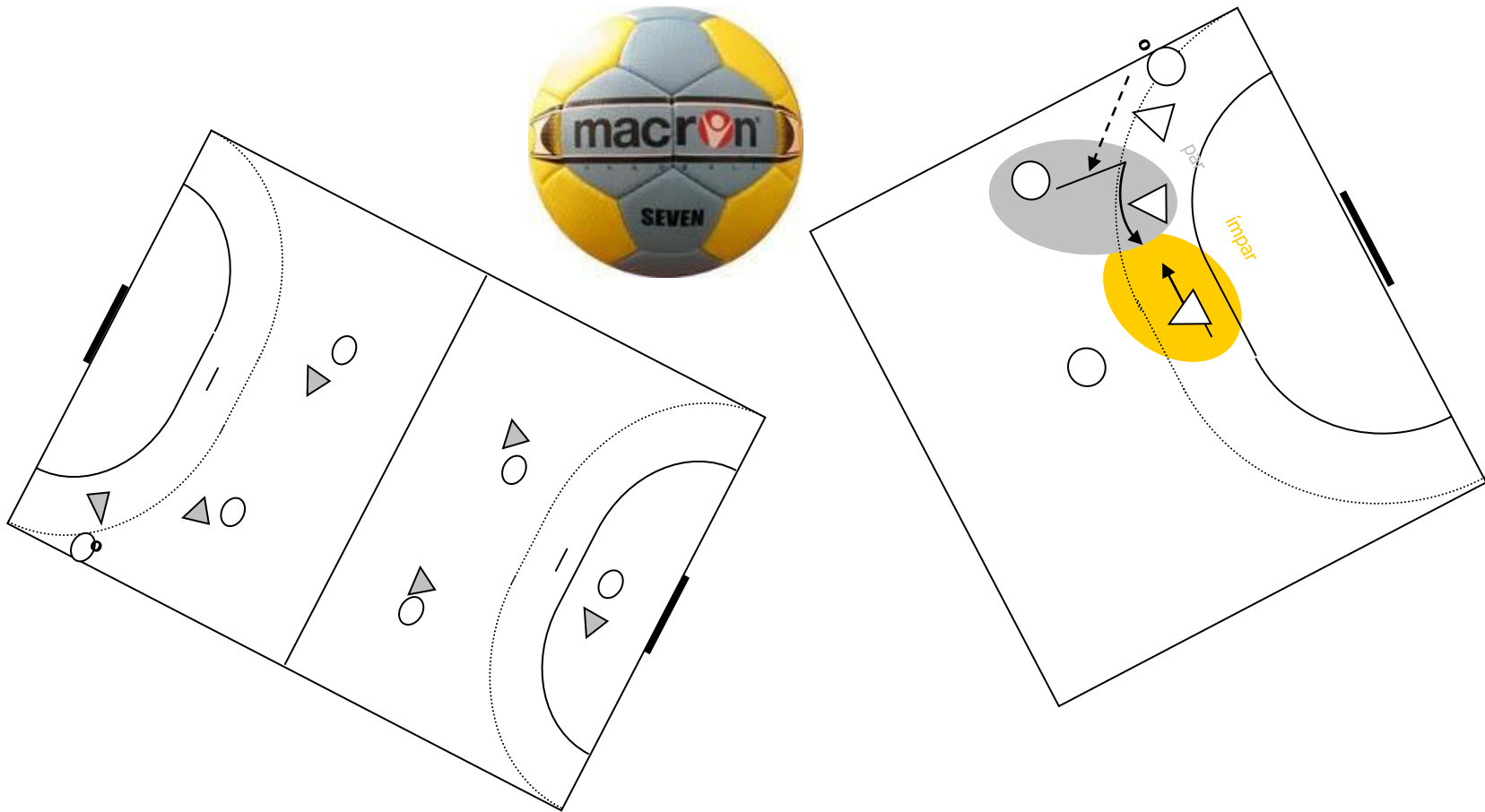
5. Situações de exercício típicas do nível introdução.
6. Situações de jogo condicionado.
7. Treino da capacidade de discriminar e classificar níveis de jogo – Observação sistemática em vídeo.
8. Situações de avaliação e aprendizagem – nível introdução
9. Situações de avaliação e aprendizagem – nível elementar
10. Avaliação dos formandos - Escolha de situações de aprendizagem que integrem uma unidade didáctica

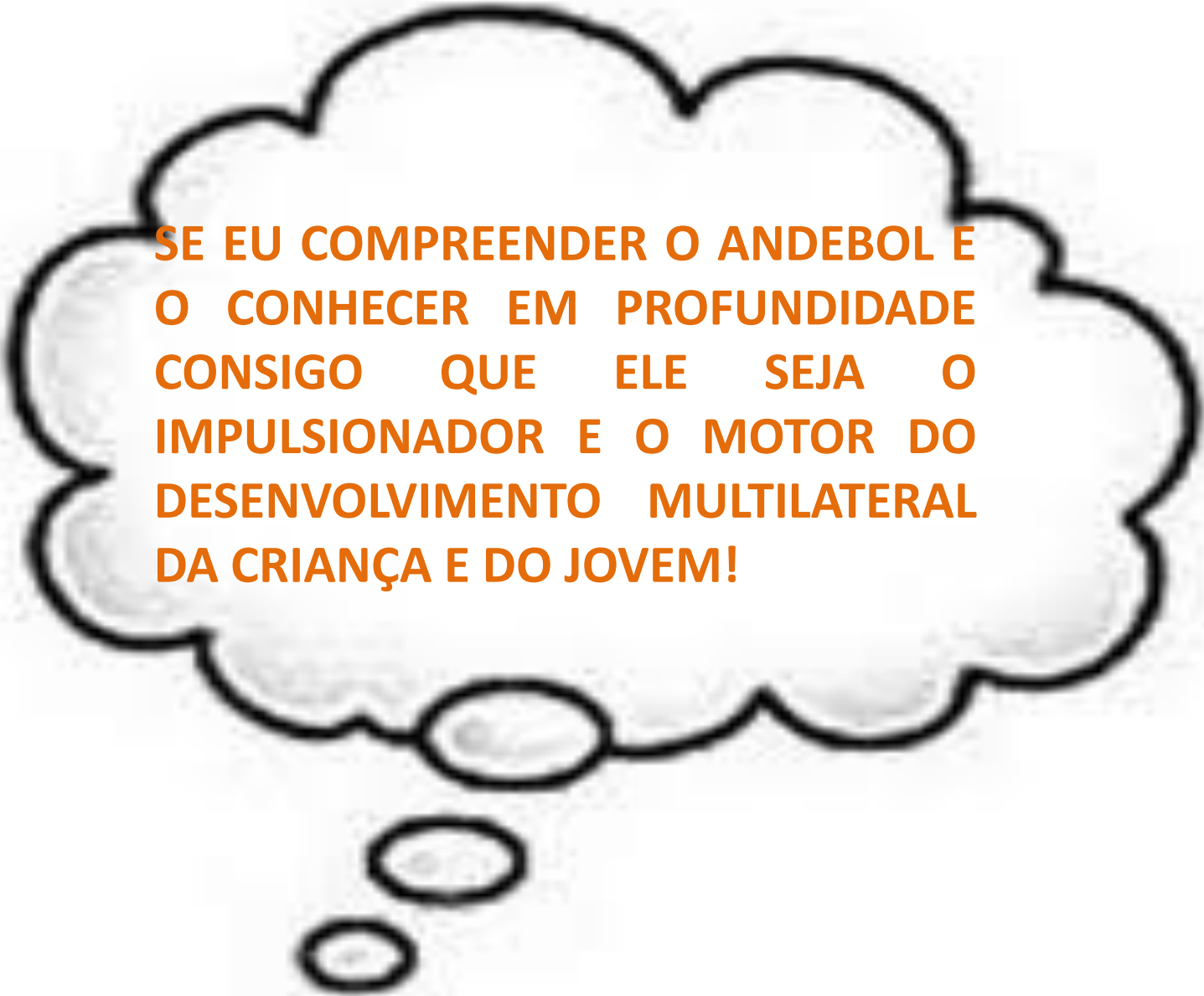


## **BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL**

- Clanton, R. & Dwight, M. (1997). Team Handball. Steps to Success. Champaign: Human Kinetics.
- Garcia, J. (1991). Balonmano, Fundamentos y Etapas de Aprendizaje. Madrid: Editorial Gymnos.
- Oliveira, F. (1995). Ensinar o Andebol. Porto: Campo das Letras.
- Ribeiro, M. (2002). Andebol de 5...é a valer!. Lisboa: Federação de Andebol de Portugal.
- Ribeiro, M. & Volossovitch, A. (2004). Andebol 1. O ensino do Andebol dos 7 aos 10 anos. Lisboa: Edições FMH e FAP.
- Roman, J. (1989). Iniciación al Balonmano. Madrid: Editorial Gymnos.

# Pressupostos de utilização do Andebol na escola. Alterações regulamentares e suas vantagens.





**SE EU COMPREENDER O ANDEBOL E  
O CONHECER EM PROFUNDIDADE  
CONSIGO QUE ELE SEJA O  
IMPULSIONADOR E O MOTOR DO  
DESENVOLVIMENTO MULTILATERAL  
DA CRIANÇA E DO JOVEM!**



# Pirâmide do Desenvolvimento Motor/Multilateral



# MOVIMENTOS FUNDAMENTAIS DA CRIANÇA

## ANDAR



(EQUILÍBRIO, POSTURA, POSIÇÃO BASE, ...)



## CORRER

(RITMO, VELOCIDADE, ...)

## SALTAR

(CIMA, FRENTE, ALTO, DOIS PÉS, UM PÉ, ...)



# MOVIMENTOS FUNDAMENTAIS DA CRIANÇA

## AGARRAR

(BOLA, DUAS MÃOS, UMA MÃO...)



## LANÇAR

(BOLA, LONGE, PERTO, UMA MÃO...)



## CHUTAR

(EQUILÍBRIO)

**EXISTE UM MOMENTO IDEAL PARA SE APRENDER UMA HABILIDADE MOTORA, MAS NEM SEMPRE É FÁCIL DE O DEFINIR.**

2 – 5 ANOS	6 – 10 ANOS
<b><u>CORRER</u></b> andar apressado corre corre coordenado	<b><u>CORRER</u></b> aumento progressivo da velocidade
<b><u>SALTAR</u></b> alternância de planos (um pé) salto a dois pés salto p.d.	<b><u>SALTAR</u></b> aumento progressivo do salto (em altura e em comprimento)
<b><u>LANÇAR-AGARRAR</u></b> atira tudo sem padrão só usam os membros superiores utilizam o tronco	<b><u>LANÇAR-AGARRAR</u></b> aumento progressivo da distância

# O Andebol pode ser classificado em função de diferentes categorias de referência:

CATEGORIA CONSIDERADA	CLASSIFICAÇÃO	EXEMPLO
<b>OCUPAÇÃO DO ESPAÇO</b>	<b>Invasão</b>	Futebol, <b>Andebol</b> , Basquetebol
	Não invasão	Voleibol
<b>DISPUTA DA BOLA</b>	<b>Luta directa</b>	Pólo aquático, <b>Andebol</b> , Futebol, Basquetebol, Futsal
	Luta indirecta	Voleibol
<b>DESLOCAMENTO</b>	<b>Manual</b>	Futsal, Futebol, <b>Andebol</b> , Rugby
	Com acessórios	Hóquei em patins, Hóquei no gelo
<b>MANEJO DE BOLA (PREDOMINANTE)</b>	<b>Mão</b>	<b>Andebol</b> , Basquetebol
	Pé	Futebol
	Misto	Rugby, Futebol Australiana
<b>TOQUE NA BOLA</b>	<b>Directo</b>	Basquetebol, <b>Andebol</b>
	Indirecto	Hóquei em campo

# Andebol

```
graph TD; A[Andebol] --> B[CONTEXTO]; A --> C[COMPORTAMENTOS]; B --> D[CARACTERÍSTICAS]; B --> E[PARTICULARIDADES]; C --> F[CARACTERÍSTICAS]; C --> G[PARTICULARIDADES]; D --> H[JOGO]; E --> I[REGRAS]; E --> J[QUANTITATIVAS]; E --> K[QUALITATIVAS]; E --> L[CAMPO]; E --> M[BOLA]; F --> N[COLOCAÇÃO]; F --> O[MARCAÇÃO]; F --> P[DESMARCAÇÃO]; F --> Q[DESLOCAMENTOS]; F --> R[RECEPÇÃO]; F --> S[PASSE]; F --> T[REMATE]; G --> U[TRAJECTÓRIAS]; G --> V[VELOCIDADE]; G --> W[MEMBRO UTILIZADO];
```

The diagram is a hierarchical tree structure. At the top is a box labeled 'Andebol'. It branches into two boxes: 'CONTEXTO' on the left and 'COMPORTAMENTOS' on the right. 'CONTEXTO' branches into 'CARACTERÍSTICAS' and 'PARTICULARIDADES'. 'COMPORTAMENTOS' branches into 'CARACTERÍSTICAS' and 'PARTICULARIDADES'. The 'CARACTERÍSTICAS' boxes are highlighted in orange, while the 'PARTICULARIDADES' boxes are light blue. The 'CARACTERÍSTICAS' box under 'CONTEXTO' contains the word 'JOGO'. The 'PARTICULARIDADES' box under 'CONTEXTO' lists 'REGRAS', 'QUANTITATIVAS', 'QUALITATIVAS', 'CAMPO', and 'BOLA'. The 'CARACTERÍSTICAS' box under 'COMPORTAMENTOS' lists 'COLOCAÇÃO', 'MARCAÇÃO', 'DESMARCAÇÃO', 'DESLOCAMENTOS', 'RECEPÇÃO', 'PASSE', and 'REMATE'. The 'PARTICULARIDADES' box under 'COMPORTAMENTOS' lists 'TRAJECTÓRIAS', 'VELOCIDADE', and 'MEMBRO UTILIZADO'.

CONTEXTO

COMPORTAMENTOS

**CARACTERÍSTICAS**

JOGO

**PARTICULARIDADES**

REGRAS  
QUANTITATIVAS  
QUALITATIVAS  
CAMPO  
BOLA

**CARACTERÍSTICAS**

COLOCAÇÃO  
MARCAÇÃO  
DESMARCAÇÃO  
DESLOCAMENTOS  
RECEPÇÃO  
PASSE  
REMATE

**PARTICULARIDADES**

TRAJECTÓRIAS  
VELOCIDADE  
MEMBRO UTILIZADO

# **Dois traços fundamentais no ANDEBOL:**

## **1. Cooperação**

Entre os elementos de uma mesma equipa para vencer a oposição dos elementos da equipa adversária;

## **2. Inteligência**

Entendida como a capacidade de adaptação a novas situações.

# 1 – No plano espacial e temporal

## No ataque:

Problemas de utilização da bola, individual e colectivamente

## Na defesa:

Problemas na produção de obstáculos com a finalidade de dificultar ou parar o movimento da bola e dos adversários, com o intuito de recuperar a posse da bola.



## **2 – No plano da informação**

Problemas ligados à produção de incerteza nos adversários e de certezas para os colegas de equipa.

## **3 – No plano da organização**

Problemas na transição de um projecto individual para um projecto colectivo, dando o melhor de si para a equipa.

No ANDEBOL existe uma inter-relação permanente entre ataque e defesa, decorrendo estes numa sucessão de situações que se designam por fases do jogo.

Ataque	Defesa
<p>Situação do jogo em que uma equipa tem a posse da bola e pode criar acções ofensivas no sentido de alcançar o objectivo do jogo - <b>marcar golos.</b></p>	<p>Situação do jogo em que uma equipa não tem posse da bola e <b>procura recuperar a sua posse</b>, sem permitir que os adversários concretizem as suas acções ofensivas, não cometendo infracções sancionáveis pelo regulamento/regras/leis do jogo.</p>
Fases do Ataque	Fases da Defesa
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrada em posse de bola;</li> <li>Contra-ataque;</li> <li>Organização do ataque;</li> <li>Concretização ou perda de posse de bola.</li> <li>• <b>LUTA PELA BOLA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perda da posse de bola;</li> <li>Recuperação defensiva;</li> <li>Organização da defesa;</li> <li>Conquista da posse de bola.</li> <li>• <b>LUTA PELA BOLA</b></li> </ul>

## Características do ANDEBOL:

Espaço/Tempo	<u>Ataque</u> » Tentativa de ultrapassar os adversários; - Abrir linhas de passe; - Desmarcação; - Manutenção da posse da bola.	<u>Defesa</u> » Tentativa de dificultar o movimento da bola e dos adversários; - Recuperar a posse da bola; - Boa orientação; - Noção da distância.
Informação	Deves transmitir segurança aos colegas da tua equipa e incerteza aos adversários.	
Equipa	Somatório das capacidades individuais (valores) $\neq$ Equipa (como um todo) A equipa pode ser superior ou inferior à soma dos valores individuais.	

Fraco Nível	Bom Nível
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aglomeração em torno da bola;</li><li>• Individualismo;</li><li>• Não procurar espaços para facilitar o passe – desmarcação;</li><li>• Não defender;</li><li>• Falar frequentemente e criticar os colegas;</li><li>• Não respeitar as decisões do árbitro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer circular a bola;</li><li>• Aclaramento: afastar-se do colega que tem a bola e ocupar o espaço;</li><li>• Dirigir-se para ao espaço vazio – criar linhas de passe, desmarcar-se;</li><li>• Acção após passe – movimentação para criar nova linha de passe, desmarcar-se;</li><li>• Respeitar as decisões do árbitro.</li></ul>

# O JOGO ACTUAL



# Uma nova abordagem do jogo!

**COMPREENSÃO  
DO JOGO**

**JOGO  
CONSOLIDADO**

**TÁCTICA  
INDIVIDUAL**

**DOMÍNIO  
DOS GESTOS  
TÉCNICOS**

**TÁCTICA  
COLECTIVA**

**GOSTO EM  
PRATICAR**

**BONS  
PROFESSORES**

## PRIMEIRAS IDEIAS:

- JOGO MAIS VELOZ ---- AS AULAS NÃO PODEM SER LENTAS;
- JOGO MAIS INTENSO ---- NÃO INTERROMPER AS AULAS;
- JOGO MAIS DURO ---- PRIVILIGIAR OS CONTACTOS FÍSICOS;
- JOGO INDIVIDUALIZADO ---- PRIVILIGIAR TRABALHO DE SKILLS EM DIFERENTES MOMENTOS (INÍCIO DA PARTE FUNDAMENTAL, EM ESTAÇÕES)

AS NOSSAS PROPOSTAS PARA O ENSINO DO JOGO DE ANDEBOL DE FUTURO DIVIDEM-SE EM QUATRO FACTORES:





# 1º FACTOR – VELOCIDADE



## PRIVILIGIAR:

- VOCABULÁRIO QUE O ALUNO IDENTIFIQUE COM VELOCIDADE - “VAI”, “RÁPIDO”, “FOGE”, “DESMARCA-TE”, “CORRE”
- MATERIAL QUE PERMITA MAIOR VELOCIDADE NAS ACÇÕES – BOLAS “EM CONDIÇÕES”, PINOS BAIXOS, BALIZAS “BEM ENQUADRADAS”
- GRUPOS/EQUIPAS EQUILIBRADOS – ALUNOS DE NÍVEL IDÊNTICO, ALTURA E ENVERGADURA SIMILARES

## 2º FACTOR – INTENSIDADE

### PRIVILIGIAR:

- NÃO INTERROMPER OS EXERCÍCIOS, APENAS NO LIMITE!!
- INTERAGIR COM OS ALUNOS NOS MOMENTOS DE REPOUSO/ESPERA E/OU SÓ QUANDO TEMOS A CERTEZA QUE O ALUNO PODE NOS OUVIR
- COLOCAR-SE DE FORMA A NÃO INTERROMPER O DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS

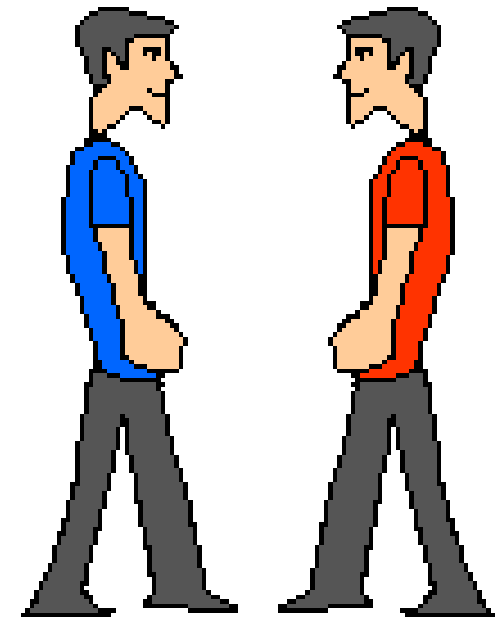
# 3º FACTOR – CONTACTO FÍSICO

## PRIVILIGIAR:



- PERMANENTEMENTE, A SEGURANÇA E A INTEGRIDADE FÍSICA DOS ALUNOS - A APLICAÇÃO PERMANENTE DAS REGRAS RELACIONADAS COM O CONTACTO FÍSICO, COLOCAR-SE DE FORMA A TER TODOS OS ALUNOS NO SEU CAMPO VISUAL

- UNIFORMIDADE E DIVERSIDADE DE CONTACTOS – FAZER GRUPOS/EQUIPAS DIVERSIFICADOS PARA CRIAR DIVERSIDADE DE IMPACTOS



## 4º FACTOR – INDIVIDUALIZAÇÃO

### PRIVILIGIAR:

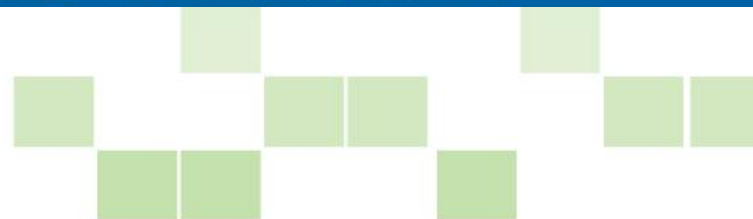
- TRABALHO DE MANIPULAÇÃO DA BOLA
- APROFUNDAMENTO CONSTANTE DOS SKILLS (NÃO SIGNIFICA MENOR INTENSIDADE, ANTES PELO CONTRÁRIO)
- GARANTIR O CONTROLO DIRECTO E INDIRECTO DE CADA GRUPO
- TRABALHO POR ESTAÇÕES
- TRABALHO MISTO (METADE A JOGAR E A OUTRA METADE EM EXERCÍCIOS/ESTAÇÕES)

*Curso de Formação*

## ***Andebol - Uma Nova Abordagem do Jogo***

*Curso Acreditado pelo CCPFC  
- Concessão de 1 Crédito*

**PROGRAMA DE  
FORMAÇÃO  
CONTÍNUA**



# **CONSTRUÇÃO UNIDADE DIDÁCTICA DE ANDEBOL**

## PROGRAMAÇÃO DE UMA UNIDADE DIDÁCTICA

### QUESTÕES DE PARTIDA

- O que prevê ENSINAR durante esta unidade didáctica (UD)?
- Como determinou que o aluno estava pronto a realizar esses exercícios?
- Como decidiu sobre o volume e intensidade dos esforços exigidos? Como decidiu acerca do nível de complexidade das tarefas/exercícios? Como decidiu acerca da quantidade de matéria a abordar?
- Que *performance*/resultados/aquisições deverá ter o aluno no final da UD?

# PROGRAMAÇÃO DA SESSÃO

## ALGUMAS QUESTÕES A COLOCAR

- Que actividade/exercícios vai incluir nesta sessão?
- Quais os objectivos?
- Como decidiu o volume e intensidade dos esforços exigidos?
- Como decidiu o nível de complexidade das tarefas/exercícios?
- Como decidiu acerca da quantidade de matéria a abordar?
- Qual será a sequência dos exercícios/tarefas?
- Como vai dirigir essa actividade?
- Como determinará que os seus objectivos foram alcançados?
- Qual é a relação entre o conteúdo desta sessão, as sessões precedentes e as seguintes?

# ETAPAS DE PLANEAMENTO

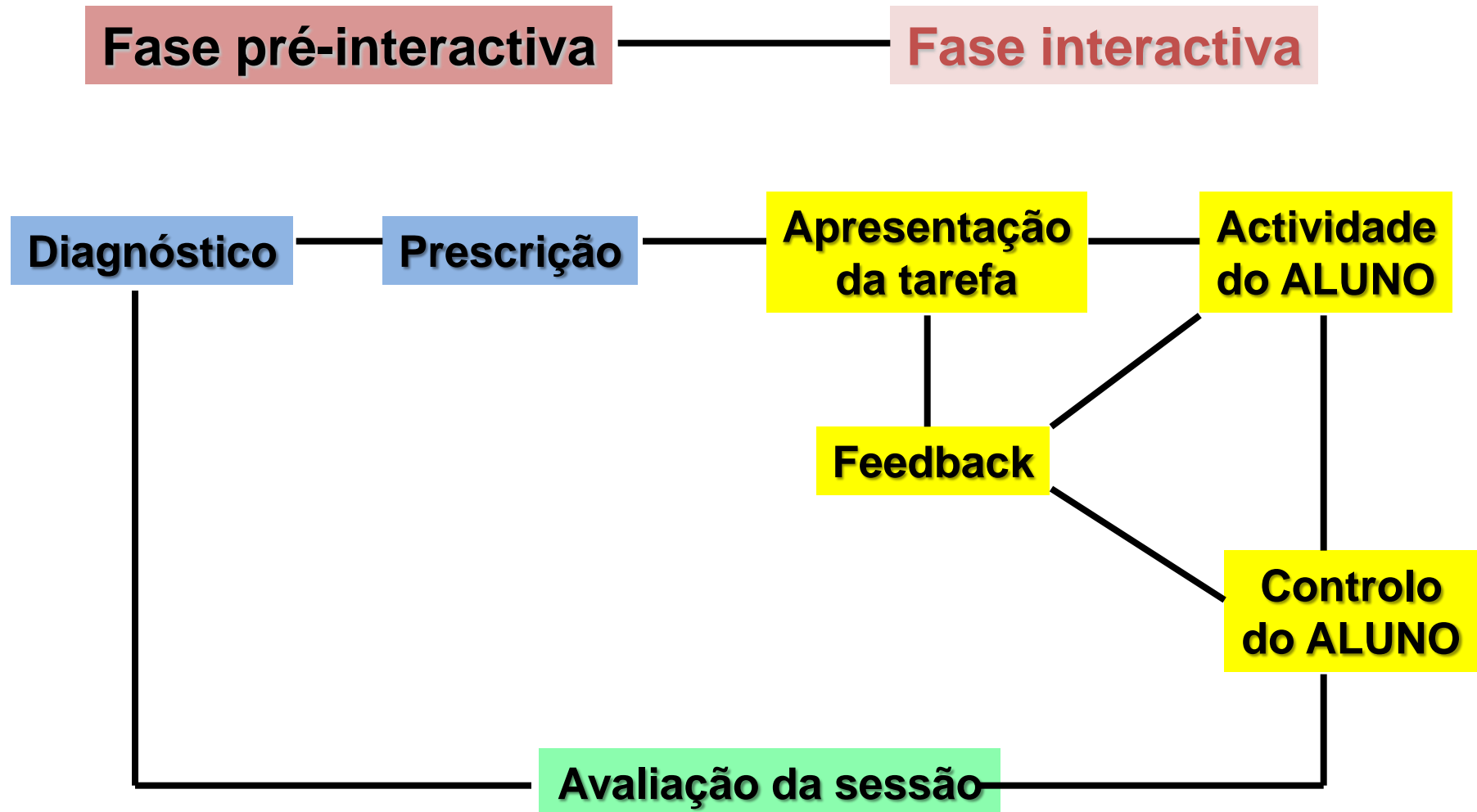
(adaptado de Tyler, 1949; in: Piéron, 1999)

- ⦿ Seleccionar os objectivos  
(saúde/condição física/aprendizagem/*performance*).
- ⦿ Seleccionar as actividades/exercícios a partir desses objectivos.
- ⦿ Organizar as actividades/exercícios de modo a otimizar a obtenção dos objectivos.
- ⦿ Seleccionar os procedimentos de avaliação para comprovar em que medida é que foram alcançados os objectivos anteriormente definidos.



# MODELO DE DECISÃO DO PROFESSOR

(adaptado de Piéron, 1992; in: Piéron, 1999)



# DESENHO DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

## ANÁLISE

**1º Analisar a modalidade desportiva  
em estrutura de conhecimento**

**2º Analisar envolvimento**

**3º Analisar alunos**

# DESENHO DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

## DECISÕES

**4º Definir objectivos**

**5º Determinar a extensão e sequência de conteúdo**

**6º Configurar a avaliação**

**7º Definir estratégias e progressões de ensino**

# DESENHO DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

## APLICAÇÕES

**8º Plano de sessão**

# 1º ESTRUTURA DE CONHECIMENTOS

## O que ensinar?

- Quais os conteúdos da actividade?
- Quais os conceitos mais importantes?
- Quais as estratégias essenciais?
- etc...

## 2º ANALISAR O ENVOLVIMENTO

### ☉ Qual o espaço

- Espaço disponível no horário da aula
- Dimensões e forma do court, do campo, etc...
- Tipo de piso
- Localização do material, etc...

### ☉ Qual o material

- Materiais existentes - Quantos:
  - halteres, barras ...
  - bolas, pinos, coletes...
- Materiais disponíveis no horário da sessão (ex: bolas de Basquetebol, Raquetes de Ténis, ...)
- Como adaptar os materiais de modo a individualizar o ensino
- Plano de gestão de materiais, etc...

## 3º ANALISAR OS ALUNOS

### ☉ Conhecer o nível inicial dos ALUNOS relativamente às capacidades, habilidades, conhecimentos e atitudes

- Quem são eles?
- O que sabem?
- Qual o nível de desenvolvimento?
- Quais as suas necessidades?
- Quais as suas motivações?

### ☉ Desenvolver um pré-teste dos 3 domínios:

- Cognitivo
- Socio-afectivo
- Motor

## 4º DEFINIR OBJECTIVOS

- © Quais são os objectivos que o Professor pretende para os alunos de uma sessão de Andebol?

Os objectivos devem ser determinados pelo Professor em função de:

- Nível do aluno
- Gosto/motivações/objectivos/expectativas do aluno
- Necessidades do aluno



## CRITÉRIOS DE DEFINIÇÃO DE OBJECTIVOS

(Selva & Missoum, 1991)

- > **Realista**
- > **Preciso/concreto**
- > **Mensurável**
- > **Formulado na positiva**
- > **A sua obtenção deve depender do indivíduo para que este não se desculpe com outros**
- > **Comportar uma dimensão ecológica**

## O FACTOR TEMPO NA GESTÃO DOS OBJECTIVOS

### ☉ Três tipos de objectivos em função do tempo (Selva & Missoum, 1991):

- Objectivos a curto prazo (inferiores a um ano)
- Objectivos a médio prazo (entre 1 a 2 anos)
- Objectivos a longo prazo (superiores a 2 anos)

### ☉ Tipos de objectivos:

- Intermedios
- Finais ou terminais

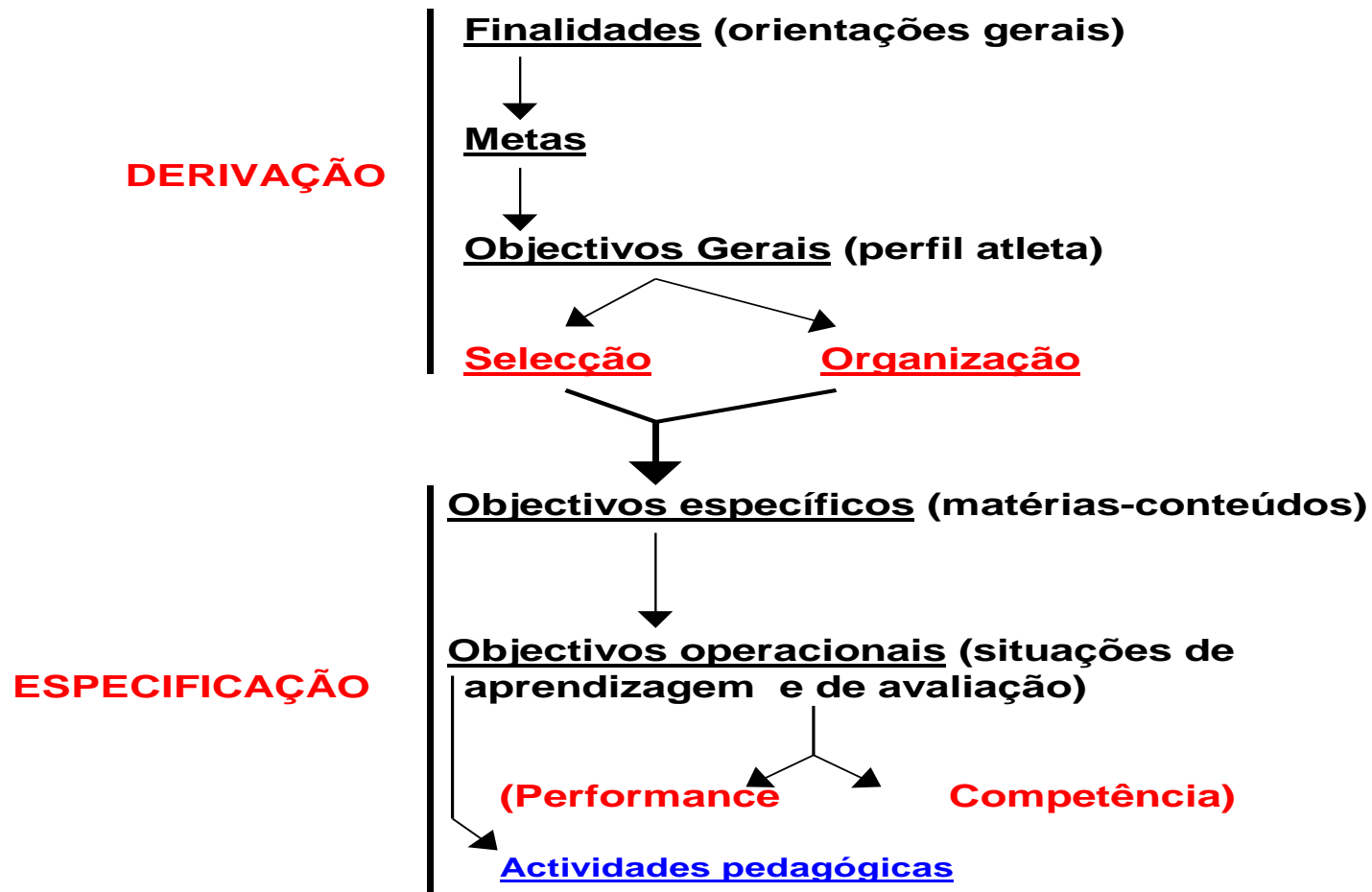
### ☉ Para cada tipo de objectivos deve-se referir (Selva & Missoum, 1991):

- Descrição dos objectivos
- Data de concretização dos objectivos
- Características quantitativas e qualitativas dos objectivos

## OPERACIONALIZAÇÃO DE UM OBJECTIVO

PRESSUPÕE A REALIZAÇÃO DE 2 OPERAÇÕES

**DERIVAÇÃO e ESPECIFICAÇÃO**



## VALOR DAS FINALIDADES E DOS OBJECTIVOS

- ☉ Coerência das **finalidades** com a política da organização educativa (programa de educação física).
- ☉ Adequação dos **objectivos** às **metas**.
- ☉ Adequação dos **objectivos** ao **aluno**.
- ☉ Valor relativo de um **objectivo**
  - > Valor hierárquico
  - > Coerência com outros objectivos

## FINALIDADES, METAS E OBJECTIVOS – exemplo 1

- ◎ **Finalidade:** Visando a aptidão física, na perspectiva da melhoria da qualidade de vida, saúde e bem-estar
- ◎ **Meta:** Evolução longitudinal (coerência entre etapas)
- ◎ **Objectivo:** Desenvolvimento Multilateral
- ◎ **Plano de acção:** aulas três vezes por semana

## OBJECTIVOS – exemplo

◎ Objectivo geral: Tática Colectiva Ofensiva

◎ Objectivo específico: Ocupação dos espaços

◎ Objectivos operacionais:

- > Descrição do comportamento: Passe e desmarcação
- > Condições de realização: 4 a atacar e 4 a defender num espaço de 20 x 20 metros
- > Critérios de êxito: Passe para quem está desmarcado; “Fugir” ao adversário directo; Receber a bola sem perder de visão os restantes 3 colegas

## 5º DETERMINAR A EXTENSÃO E SEQUÊNCIA DE CONTEÚDOS

- Decidir a extensão e sequência dos conteúdos pela qual o aluno passará ao longo da UD:
  - Que ordem deve ser seguida na apresentação dos exercícios seleccionados?
  - Quando é que devem ser introduzidos novos exercícios?
  - Qual a sequência de métodos de ensino a aplicar?
  - Que nível de complexidade se consegue atingir?

## 6º CONFIGURAR A AVALIAÇÃO

- ◎ Prever um sistema de avaliação que permita apreciar se cada objectivo foi cumprido.
- ◎ Para avaliar torna-se necessário ter presente os objectivos definidos inicialmente.
- ◎ A avaliação dos objectivos intermédios permite que haja um controle e ajustamento da progressão para se atingir os objectivos terminais.
  - Ex: estatística individual



## 7º DEFINIR ESTRATÉGIAS E PROGRESSÕES

☉ Definir quais as estratégias e as progressões necessárias para o aluno, com determinado nível, atingir os objectivos pretendidos.

- Que tipo de progressão mais facilita a aquisição dos objectivos definidos?

# 8º PLANO DE SESSÃO

## ◎ OBJECTIVOS

## ◎ ESTRUTURA DA SESSÃO

## ◎ TAREFAS

- descrição do exercício
- condições de realização
- nível e complexidade expresso por critérios de êxito
- tempo

## ◎ ORGANIZAÇÃO

- material

## ◎ COMPORTAMENTO DO PROFESSOR

- estilos de ensino (ex: comando; tarefa)

## CRITÉRIOS DE QUALIDADE DE UM PLANO DE SESSÃO

### ◎ COERÊNCIA COM A UD

- Objectivos e processos concordantes com o ciclo de treino

### ◎ UNIDADE DA SESSÃO

- Estrutura metodológica e pedagogicamente correcta
- Opções de organização e utilização dos recursos que garantem o encadeamento óptimo

### ◎ ESPECIFICAÇÃO E CLAREZA

- Suficientemente explicitado e pormenorizado nos aspectos organizativos
- Claro e objectivo permitindo que possa ser interpretado com fidelidade o seu conteúdo

### ◎ CORRECÇÃO DAS INDICAÇÕES

**Exemplo Plano Aula**



**Streethandball**



**Vídeo 1**



**Vídeo 2**



## IV FÓRUM NACIONAL DE ANDEBOL 2011

“Uma nova abordagem ao Andebol”



**OBRIGADO PELA ATENÇÃO**

[varejao.joao@gmail.com](mailto:varejao.joao@gmail.com)

**João Varejão**