FEDERAÇÃO DE ANDEBOL DE PORTUGAL

www.fpa.pt

Manual de
Normas Gráficas



FEDERAÇÃO DE ANDEBOL DE
Portugal



A **FEDERAÇÃO DE ANDEBOL DE PORTUGAL**
foi fundada em 1 de Maio de 1939

O andebol está no top das modalidades e é uma referência a nível nacional e internacional.

A presença regular do andebol português nas mais importantes actividades internacionais atrai mais público e provoca um crescendo de audiências.

VALORES DA IDENTIDADE

NACIONALIDADE: A clara distinção e identificação da nacionalidade de uma entidade oficial é essencial, sobretudo ao nível das representações internacionais, pelo que o uso dos símbolos nacionais na identidade é fundamental.

CREDIBILIDADE: Os grafismos associados às diferentes federações nacionais devem passar os ideais de isenção, rigor e credibilidade da entidade enquanto órgão de gestão da modalidade que representa.

MODALIDADE: O Andebol enquanto modalidade representada por esta federação deve ser uma componente fundamental da identidade gráfica, devendo por isso os valores que o caracterizam (dinamismo, movimento, texturas, etc) estar claramente representados.

CONSTRUÇÃO DO LOGOTIPO

Horizontal I



VERSÕES

Vertical





Horizontal II





LOGOTIPO EM MONOCROMIA



FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt



FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt



FEDERAÇÃO DE
ANDEBOL DE PORTUGAL

www.fpa.pt

NEGATIVO



FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt



FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt

Área de Protecção





Dimensões Mínimas



20 mm



12 mm



7 mm

UTILIZAÇÕES SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS







Aplicações correctas



Aplicação incorrecta

UTILIZAÇÕES SOBRE FUNDOS DE COR

FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL
www.fpa.pt

Logotipo e Assinatura

Flux Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789$%&(.,;:!?)

Tipografia Auxiliar

Praxis Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789$%&(.,;:!?)

Praxis Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789$%&(.,;:!?)

CINZA 90%
CMYK: 0, 0, 0, 90
RGB: 65, 64, 66
Pantone Process Black EC a 90%

CINZA 10%
CMYK: 0, 0, 0, 10
RGB: 230, 231, 232
Pantone Cool Gray 1

80%
70%
60%
50%
40%
30%
20%

Cores Auxiliares

VERMELHO I
CMYK: 0, 100, 100, 0
RGB: 237, 28, 37
Pantone 485

VERMELHO II
CMYK: 27, 100, 100, 30
RGB: 140, 10, 22
Pantone 201 C

VERDE I
CMYK: 50, 0, 100, 0
RGB: 141, 198, 63
Pantone 376 C

VERDE II
CMYK: 90, 30, 95, 30
RGB: 0, 104, 56
Pantone 349 C

NOTA: O logotipo deve ser sempre produzido em quadricromia pois é constituído na totalidade por gradientes.
As equivalências Pantone devem ser utilizadas apenas em elementos auxiliares.

Jogador





Padrão

k=100%

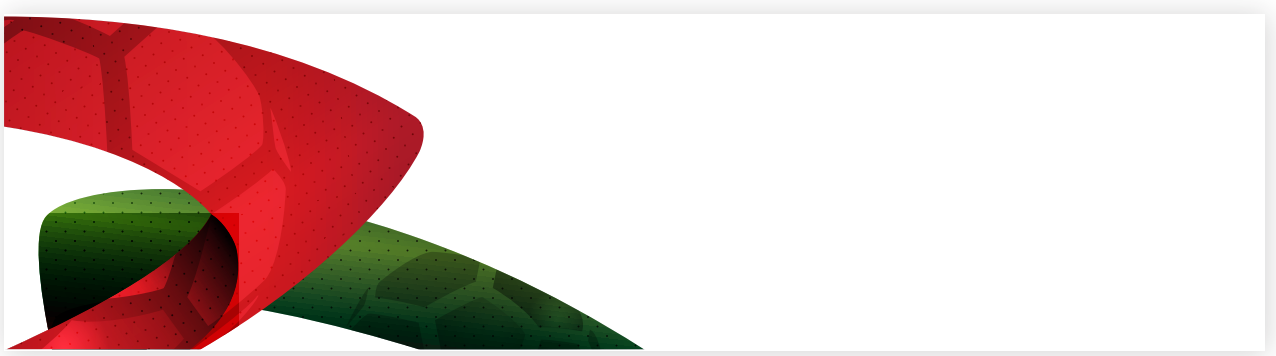
k=80%

Gradientes



Abstracto







FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt

