



FCD: FESTIVAL DE CINEMA DE DESPORTO *PORTUGAL FICTS FESTIVAL*

0. ORGANIZAÇÃO

A UESPT-Portugal organiza em parceria com a EGEAC/Cinema São Jorge o FCD: Festival de Cinema de Desporto - *Portugal FICTS Festival*. O FCD conta com 3 mostras competitivas: CineFoot Portugal; Desporto & Sociedade; FCD-TV. O regulamento detalhado encontra-se em documento próprio.

1. DATA E LOCAL

O FCD: Festival de Cinema de Desporto e suas Mostras Competitivas terão lugar no Cinema São Jorge, em Lisboa, entre os dias 4 e 7 de março de 2020.

2. OBJECTIVO E ÂMBITO

A UESPT-Portugal, organizadora do FCD: Festival de Cinema de Desporto, propõe-se no âmbito da sua Missão promover com este Festival os Valores do Desporto enquanto fator de desenvolvimento pessoal, social e acessível a Todos. Em especial a promoção de valores sociais em três grandes áreas: Formação, Igualdade de Género e Inclusão Social.

3. ELEGIBILIDADE

Os filmes em competição terão que ser enquadrados em uma das Mostras previstas no FCD: Festival de Cinema de Desporto. Cada uma das Mostras tem critérios próprios de elegibilidade. As competições terão um regulamento próprio.

3.1. Mostra CineFoot Portugal

O Prémio CineFoot Portugal está aberto a todos os géneros cinematográficos, em Língua Portuguesa, e que tenham o Futebol como tema. Após o recebimento de inscrições, um júri selecionado pelo FCD: Festival de Cinema de Desporto irá selecionar os melhores

filmes para uma mostra competitiva. A definição do vencedor será através do voto popular.

3.2. Mostra Desporto & Sociedade

Reforçando a vocação social do Desporto e como parte da missão da UESPT-Portugal em promover o Desporto para Todos, a partir de uma seleção em parceria com a FICTS (Federation Internationale Cinema Television Sportifs) e o CineFoot, será organizada uma mostra com filmes sobre o Desporto que reflitam a preocupação a respeito da Formação, da Igualdade de Género e da Inclusão Social. A definição do vencedor será através do voto popular.

3.3. Mostra FCD-Televisão

Os canais de televisão portugueses poderão inscrever até dois trabalhos sobre Desporto produzidos para televisão. Após o recebimento de inscrições, um júri selecionado pelo FCD: Festival de Cinema de Desporto irá selecionar os melhores filmes para uma mostra competitiva. A definição do vencedor será através do voto popular.

4. JÚRI

O Júri será constituído por 3 membros a convidar entre individualidades de prestígio nos campos do cinema, do audiovisual, da comunicação social e do desporto.

A sua missão será proceder, se necessário, a uma pré-seleção das obras a apresentar. As decisões do Júri serão tomadas por maioria simples e delas não haverá recurso. As decisões ficarão registadas em ata que poderá ser consultada pelos interessados.

O Júri estará designado no Regulamento específico de cada uma das Mostras.

5. PRÉMIOS

Os prémios, simbólicos, a atribuir são os seguintes:

- Prémio CineFoot Portugal: atribuído ao melhor filme com o tema de Futebol
- Prémio Desporto & Sociedade: atribuído ao melhor filme que retrate as questões sociais do Desporto
- Prémio FCD TV: atribuído ao melhor programa desportivo feito para TV

De acordo com a tradição competitiva no desporto, serão atribuídos prémios.

O Júri poderá também atribuir Menções Honrosas. E, todos os autores das obras projetadas receberão um diploma de participação.

6. DIVULGAÇÃO

Os Prémios, os prazos de inscrição e a datas do evento serão divulgados através dos meios oficiais do Festival de Cinema de Desporto, pelos seus parceiros e através dos meios de comunicação social.

7. CALENDÁRIO

- » Regulamento disponível: Novembro 2019
- » Início do período de inscrição: Janeiro 2020
- » Encerramento do período de inscrição: 18H de 15 Fevereiro 2020
- » Seleção dos Filmes em competição: De 16 a 25 de Fevereiro 2020
- » Conversão para formato DCP dos filmes seleccionados: Fevereiro 2020
- » Divulgação do Programa: Fevereiro de 2020
- » Apresentação dos Filmes: 4 a 7 de Março de 2020
- » Cerimónia de Premiação: 7 de Março 2020