Normas Gráficas

ANDEBOL SCHOOL



Identidade

Esta é a identidade institucional composta pela logo marca, que deve ser utilizada segundo as regras apresentadas neste manual.

Na origem da marca está a representação de referências gráficas que remetem para modalidade através da composição geométrica.



Margens de segurança

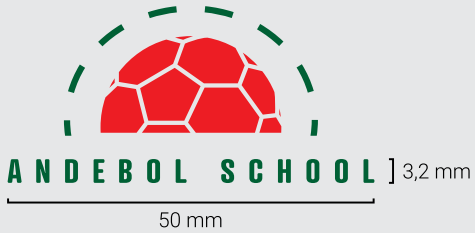
Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foi criada uma área de segurança à sua volta que a deve proteger de qualquer outro elemento.
Para facilitar este cálculo, foi escolhido a letra "A" como elemento que define as proporções das margens de segurança ideais.
A mesma letra, foi usada como medida para os distânciamentos e proporções da estrutura geométrica da identidade visual.



Dimensões mínimas

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foram definidas dimensões mínimas para Impressão e Digital.
A dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e em casos de reprodução com pouca definição será necessário a utilização de dimensões superiores à apresentada.

Impressão



Digital



Cores institucionais

A identidade Andebol School deve comunicar nas cores institucionais definidas.
Esta deve ser fielmente reproduzida.

Verde
Cor Direta: Pantone 349 CVC
Quadricromia: C100% **M**35% **Y**100% **K**30%
RGB: Red 0 **Green** 102 **Blue** 0
Web Hex: 006600

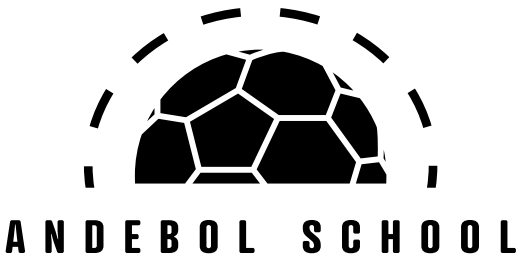


ANDEBOL SCHOOL

Vermelho
Cor Direta: Pantone 485 CVC
Quadricromia: C0% **M**100% **Y**100% **K**0%
RGB: Red 255 **Green** 0 **Blue** 0
Web Hex: FF0000

Negativo e Positivo

Quando não é possível a utilização da cor institucional definida, a marca assume o negativo e o positivo.



Preto
Cor Direta: Pantone Black
Quadricromia: **C**0% **M**0% **Y**0% **K**100%
RGB: **Red** 0 **Green** 0 **Blue** 0
Web Hex: 000000



Versão complementar

Como alternativa à versão principal, esta versão apresenta-se como a única possibilidade usando as cores da identidade com contrastes diferentes.



Comportamento sobre fundos cromáticos

Preferencialmente a identidade deve assumir a cor principal e passa a negativo sempre que a legibilidade for comprometida.



Comportamento sobre fundos fotográficos

A aplicação da identidade sobre fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas.



Incorreções

São apresentados em baixo alguns exemplos de como não aplicar a identidade.



Distorcer a identidade.



Usar outros esquemas cromáticos que não sejam previstos neste manual.



Usar uma tipografia em substituição da original.



Desrespeitar as dimensões previstas para as margens de segurança.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Utilizar transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.

Tipografia institucional

A tipografia é um dos elementos que mais caracteriza a identidade do Andebol School.
O tipo de letra Atrament concilia e reforça as características do desenho da marca.
Da sua família foram escolhidos alguns pesos para utilização corrente nas peças gráficas.
A Atrament pertence à Suitcase Type Foundry e foi desenhada pelo tipografo Tomáš Brousil.

Atrament
ANDEBOL SCHOOL

Tipógrafo: Tomáš Brousil

	REGULAR	ITÁLICO
Light	ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrtuvwxyz 1234567890!"#$%&/()=+	*ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ* *abcdefghijkmnopqrtuvwxyz* *1234567890!"#$%&/()=+*
Regular	ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrtuvwxyz 1234567890!"#$%&/()=+	*ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ* *abcdefghijkmnopqrtuvwxyz* *1234567890!"#$%&/()=+*
Semi Bold	**ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ** **abcdefghijkmnopqrtuvwxyz** **1234567890!"#$%&/()=+**	***ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ*** ***abcdefghijkmnopqrtuvwxyz*** ***1234567890!"#$%&/()=+***
Bold	**ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ** **abcdefghijkmnopqrtuvwxyz** **1234567890!"#$%&/()=+**	***ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ*** ***abcdefghijkmnopqrtuvwxyz*** ***1234567890!"#$%&/()=+***

Tipografia complementar

Foi definida como tipografia complementar a família Avenir, por ser uma fonte de sistema, disponível em todos os computadores.
Esta tipografia deverá ser usada quando não for possível usar a tipografia institucional Atrament.

Avenir

Tipógrafo: Adrian Frutiger

	REGULAR	ITÁLICO
Light	ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrtuvwxyz 1234567890!"#$%&/()=+	*ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ* *abcdefghijkmnopqrtuvwxyz* *1234567890!"#$%&/()=+*
Roman	ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrtuvwxyz 1234567890!"#$%&/()=+	*ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ* *abcdefghijkmnopqrtuvwxyz* *1234567890!"#$%&/()=+*
Medium	ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrtuvwxyz 1234567890!"#$%&/()=+	*ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ* *abcdefghijkmnopqrtuvwxyz* *1234567890!"#$%&/()=+*
Black	**ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ** **abcdefghijkmnopqrtuvwxyz** **1234567890!"#$%&/()=+**	***ABCDEFGHIJKMNOPQRTUVWXYZ*** ***abcdefghijkmnopqrtuvwxyz*** ***1234567890!"#$%&/()=+***

FEDERAÇÃO
DE ANDEBOL
DE PORTUGAL

www.fpa.pt

